

Soria, 08 de septiembre de 2026



El XXI Maratón Musical Soriano bate récord de participación con 26 agrupaciones, 256 músicos y 15 conciertos por toda la ciudad

El sábado 12 de septiembre, Soria volverá a vivir “el día más musical del año” con 26 propuestas, casi el doble que en 2025, más de doce horas de música y un concierto final de ‘2PianoS’ en la Plaza Mayor

08.09.2026 La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Soria, Gloria Gonzalo, y el director del Festival Otoño Musical Soriano, José Manuel Aceña, han presentado hoy el XXI Maratón Musical Soriano, que se celebrará el próximo sábado 12 de septiembre con cifras récord de participación y un recorrido musical que se extenderá desde las 09.00 hasta las 21.30 horas por diferentes espacios de la ciudad.

La edición de este año ha superado todas las previsiones antes incluso de comenzar. El Maratón ha recibido 26 propuestas entre agrupaciones, coros, grupos de cámara y solistas, frente a las 15 del pasado año, reuniendo a un total de 256 músicos. “Si siempre es un éxito, este año podemos decir que es un éxito antes de empezar”, ha destacado la concejala de Cultura, Gloria Gonzalo, poniendo en valor una participación que “cada vez es mayor”.

José Manuel Aceña, director del Festival, ha incidido también en esta extraordinaria respuesta y ha agradecido especialmente la implicación de quienes participan de forma desinteresada. Las propuestas proceden tanto de Soria como de otros puntos del país, con músicos llegados de Teruel, Alcañiz,

Soria, 08 de septiembre de 2026

Madrid, La Rioja y Torrelavega, junto a numerosos intérpretes sorianos, desde jóvenes en formación hasta profesionales.

El Maratón volverá a mantener una de sus principales señas de identidad que es su carácter itinerante y su accesibilidad. En este caso, la música no espera al público en un único escenario, sino que invita al público a recorrer Soria. Serán 15 conciertos en 15 espacios, prácticamente todos diferentes, configurando un itinerario cultural por buena parte de la ciudad. “Nosotros lo hacemos al revés: el público va de sitio en sitio”, ha resumido José Manuel Aceña.

De las 09.00 a las 21.30 horas

La jornada comenzará a las 09.00 horas en el Conservatorio Profesional Oreste Camarca, continuará a las 09.50 en el IES Antonio Machado y recorrerá durante la mañana el Aula Magna Tirso de Molina, la iglesia de Nuestra Señora la Mayor, el Centro Cultural Gaya Nuño, el atrio de la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad y el Espacio Alameda. Tras el descanso del mediodía, la música regresará a las 16.00 horas en la Delegación Territorial de la Junta, para continuar por el Colegio Oficial de Arquitectos, la iglesia de Nuestra Señora del Espino, Espacio Santa Clara, Casino Amistad Numancia, Concatedral de San Pedro y nuevamente el Aula Magna Tirso de Molina.

La programación refleja también la enorme variedad del Maratón: piano, guitarra, flauta, violín, viola, violonchelo, clarinete, saxofón, percusión, castañuelas, música coral y distintas formaciones de cámara, con repertorios que van desde Bach, Vivaldi, Beethoven, Chopin, Liszt o Falla hasta Serrat, Billy Joel, Extremoduro, Mecano o Estopa.

El director del certamen y coordinador de este evento, que apadrinó de forma especial Odón Alonso en su nacimiento, ha recordado además la trayectoria de una iniciativa que alcanza su 21ª edición y por la que han pasado músicos sorianos que posteriormente han desarrollado carreras profesionales en

Soria, 08 de septiembre de 2026



orquestas sinfónicas, conservatorios y otras formaciones, convirtiendo el Maratón también en un escaparate para el talento musical vinculado a Soria.

2PianoS cerrará el Maratón en la Plaza Mayor

El broche final llegará a las 21.30 horas en la Plaza Mayor con *2PianoS*, formado por Antoni Tolmos y Josep Porté, en un concierto de clausura concebido para todos los públicos. Dos pianos de cola interpretarán versiones de temas de Police, Michael Jackson, Vangelis, Leonard Cohen, Supertramp, ABBA o Coldplay, entre otros artistas. Para esta cita final está prevista la instalación de 600 sillas en la Plaza Mayor y tendrá un carácter más distendido, durante el cual se darán a conocer los premiados del Maratón.

El reto: completar 12 de los 15 conciertos

El público vuelve a ser parte activa de la jornada. El programa funciona como un particular “pasaporte musical” que se irá sellando en cada uno de los espacios. Quienes consigan asistir a 12 de los 15 conciertos podrán recoger la camiseta oficial del Maratón en la última cita.

Además, quienes completen el reto podrán participar como jurado del concurso. Se concederán seis premios de 500 euros a los seis participantes más votados. Las votaciones se recogerán tras la actuación de la Coral Clásica Extrema Daurii y los ganadores se anunciarán durante el concierto de clausura de 2PianoS.

Todos los conciertos son de entrada libre hasta completar el aforo de cada uno de los espacios.